Próximamente estará a la venta en todas las buenas librerías andaluzas el interesante libro de Juan de la Plata, "Flamencos de Jerez", el mejor homenaje de la Cuna del Cante Jondo a sus más célebres y gloriosos artistas.

"Flamencos de Jerez", el libro original de Juan de la Plata, puede pedirse contra reembolso, a la Cátedra de Flamencología, apartado de Correos, 246.

¡Atención, aficionados de Paterna de la Rivera!

El sábado por la noche llegará a Paterna la gran caravana de arte flamenco CANTE Y CARIDAD, que la Cátedra de Flamencología de Jerez patrocina a beneficio de los pobres, en una extraordinaria función benéfica.

El sábado, a las diez de la noche, en el Cine Rivera, hará su presentación CANTE Y CARIDAD, a beneficio de los humildes de Paterna~~, de la Rivera.~~

Un estupendo espectáculo de cante, baile y variedades, en el que toman parte los mejores artistas y aficionados de Jerez, desplazados a Paterna en emocionante caravana de confraternidad.

Todo Paterna debe acudir al festival de CANTE Y CARIDAD, el sábado a las 10 de la noche.

Próximamente estará a la venta el libro original de Juan de la Plata "Flamencos de Jerez", ilustrado con 50 fotografías de los más famosos artistas jerezanos.

También se prepara ya la publicación del segundo número de la revista "Flamenco", que edita trimestralmente la Cátedra de Flamencología y que tanto prestigio alcanzó con su primera aparición.

Tanto la revista "Flamenco", como el libro de Juan de la Plata, pueden pedirse a la Cátedra de Flamencología, apartado de Correos 246 - Jerez.

¡Atención!

Se encuentra a la venta el interesante libro de Juan de la Plata, "Flamencos de Jerez", magnificamente acogido por Prensa y Público.

"Flamencos de Jerez recoge en sus pàginas la historia y la anecdota de todos los grandes artistas jerezanos, desde el señor Manuel Molina, el Nitri y don Antonio Chacòn, hasta Terremoto, Laberinto y la Paquera.

Un libro distinto a todos los que se han publicados sobre cante y baile flamenco, con profusiòn de fotografias y una portada a cuatro colores.

"Flamencos de Jerez", el libro original de Juan de la Plata, puede pedirse contra reembolso de su importe a la Càtedra de Flamencologia del Centro Cultural Jerezano, ~~apartaded~~ apartado de Correos, 2 4 6, Jerez de la Frontera.

- - - - - - - - - - - - - -

~~Esta misma semana~~, Ha visto la luz el segundo nùmero de la revista "Flamenco", que edita la Càtedra de Flamencologia, y en la que se insertan interesantes trabajos sobre el cante y el baile. ~~amen de reproducirse nuevamente el Manifiesto fundacional de la instituciòn que, valientemente, ha acometido la empresa de salvar el puro Arte Flamenco.~~

! ATENCION, AFICIONADOS !

Próximamente estará a la venta el primer número de "FLAMENCO", cuaderno literario de la Cátedra de Flamencología, en el que, por vez primera en España, se publican interesantes trabajos de investigación relacionados con los cantes y bailes populares de Andalucía.

"Flamenco", inserta en su primer número destacados originales, debidos a la pluma de Ricardo Molina, Domingo Manfredi Cano, Miguel de Unamuno, Antonio Murciano y Manuel Pérez Celdrán.

Las suscripciones a los tres primeros cuadernos de "Flamenco", por importe de 25 pesetas, pueden solicitarse a la Cátedra de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, apartado de Correos, 246 (dos, cuatro, seis).

"Flamenco" recogerá en sus páginas los mejores trabajos de investigación, sobre Arte Flamenco, en una colaboración especial de los más destacados flamencólogos españoles.-

El éxito de la revista FLAMENCO

La Cátedra de Flamencología de Jerez acaba de apuntarse un éxito brillantísimo con la publicación de su revista impresa FLAMENCO. Toda la prensa de España se ha hecho eco de la aparición de la misma, elogiandola y señalando el acierto de su magnífica presentación y contenido.

"Flamenco" es una revista única, distinta, sin igual. No se parece a ninguna otra publicación. Y es la primera del mundo que se ocupa seriamente de los temas flamencos y folklóricos de Andalucía.

En el primer número, recientemente puesto a la venta, colaboran las primeras firmas españolas que investigan el cante y el baile andaluz. Entre otros, Domingo Manfredi, novelista excepcional, Premio "Ciudad de Sevilla", autor del famoso libro "Geografía del Cante Jondo" y Ricardo Molina, poeta, catedrático y organizador de los acertadísimos concursos de cante jondo en Córdoba. Tambien, el poeta de Arcos Antonio Murciano, inserta en "Flamenco" un magnífico poema dedicado a la célebre pareja Rosario y Antonio.

Estos y otros trabajos de gran interés, avalan extraordinariamente esta sin par revista que es "Flamenco", editada por la Cátedra de Flamencología de Jerez.

De toda España llegan constantemente a la redacción de "Flamenco" peticiones de suscripción a favor de la singular revista jerezana, que viene a marcar un hito interesante en el desconocido campo del misterioso Arte Flamenco.

"Flamenco", la revista que esperaba el buen aficionado al cante y al baile andaluz, acaba de aparecer con el mejor de los éxitos. Pese a su gran tirada, está a punto de agotarse el primer número. No obstante, la Cátedra de Flamencología seguirá sirviendo suscripciones a cuantos aficionados las soliciten al apartado 246 (dos, cuatro, seis) de esta Ciudad, abonando veinticinco pesetas, por adelantado, al recibo del primer ejemplar, por tres números.

"Flamenco" es la revista que Vd. esperaba.-

Publicaciones de la Cátedra

EL NUMERO DOS DE LA REVISTA "FLAMENCO"

Se encuentra a la venta el número dos de la revista "Flamenco", que edita la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

En el número dos de "Flamenco" se insertan los siguientes interesantes trabajos:

Manifiesto fundacional de la Cátedra de Flamencología; recordatorio del aniversario de D. Antonio Chacón; "Las palmas y el silencio en el Cante Flamenco" por Manuel Pérez Celdrán; "Recuerdos de un viejo aficionado" por Adolfo Real Torregrosa; un soneto a María Vargas, original de Manuel Rios Ruiz; otro dedicado a Carmen Amaya por el poeta gaditano Fernando Quiñones; "El medio polo" por Domingo Manfredi Cano; Greguerías flamencas por Ramón Gómez de la Serna; "¿Son alegres o tristes los flamencos?" por José Mª Cepero; una información sobre nuestro programa radiofónico y una pequeña y escogida colección de letras de malagueñas.

Este nuevo número de "Flamenco" lleva en la portada un bonito y moderno dibujo del dibujante Rios.

La presentación de la revista ha sido superada y aumentado el número de páginas, haciendola más atractiva para los muchos lectores con que ya cuenta en toda España y fuera de nuestras fronteras.

Pida hoy mismo una suscripción de "Flamenco" a la Cátedra de Flamencología, apartado 2-4-6, Jerez de la Frontera.

PUBLICACIONES DE LA CATEDRA
DE FLAMENCOLOGIA

Constantemente se dirigen a la Cátedra de Flamencología multitud de oyentes aficionados, indagando cuales son las publicaciones que edita sobre Arte Flamenco esta sección especial del Centro Cultural Jerezano.

Aunque repetidas veces ya hemos hablado en CANTE JONDO de nuestros libros y revistas, conviene una vez más recordar sus títulos y orientar a la afición sobre la revista de la Cátedra.

Hasta la fecha, han sido puestos a disposición del público dos números de la revista "Flamenco". El primero apareció en septiembre del año pasado y el segundo, a principios de este año. Ahora se prepara el número tres.

Esta revista, que cuenta con suscriptores en toda España y en algunos puntos del Extranjero, es la primera de este tipo que se edita en nuestra Patria, habiendo sido muy bien acogida.

La Cátedra de Flamencología desea que su edición sea trimestral, lo que es probable que ocurra en 1962. También, en el año entrante, trataremos del aumento de páginas, sin variar el precio de venta, que procuraremos se mantenga el mismo que hasta ahora tiene.

La Cátedra de Flamencología ha publicado dos libros: "Flamencos de Jerez", de Juan de la Plata, del cual se ha agotado ~~ya media~~ casi toda la tirada y "Bulerías", un ensayo jerezano ppr el Flamencólogo Anselmo González Climent.

Estos dos libros, lo mismo que la revista "Flamenco", pueden ser pedidos a la Cátedra de Flamencología - Servicio de Publicaciones - Apartado de Correos, 246. - Jerez de la Frontera.

¡Atención aficionados!: Dentro de unos días, va a ser puesto a la venta el libro de Juan de la Plata, "Flamencos de Jerez"; la más completa historia del Cante el Baile y la Guitarra, y sus intérpretes jerezanos, más famosos.

"Flamencos de Jerez" puede pedirse, contra reembolso, a la Cátedra de Flamencología. Apartado de Correos 24-6. Jerez.

"Flamencos de Jerez" será el primer libro flamenco de 1961.

NOTICIARIO

Acaba de ponerse a la venta el libro original de Juan de la Plata, "Flamencos de Jerez", el más curioso e interesante documento sobre el cante, el baile y la guitarra flamenca.

"Flamencos de Jerez" recoge tambien la historia de los más célebres cantaores, bailaores y guitarristas jerezanos de todas las épocas, habiendo sido ilustrado con medio centenar de curiosas fotografías de los artistas más conocidos.

Formidablemente presentado, ~~en edición de lujo,~~ "Flamencos de Jerez", el libro original de Juan de la Plata puede pedirse contra reembolso de su importe a la Cátedra de Flamencología, apartado de Correos 246. Jerez.

* * * * * (A la vuelta)

Juan de la Plata ha dado una conferencia, en DEFENSA DEL CANTE JONDO en el Círculo de Labradores del Puerto de Santa María. El acto tuvo lugar el pasado lunes, organizado por "Medusa", Agrupación Cultural Portuense. Presentó al conferenciante el destacado poeta del Puerto José Luis Tejada.

A la conferencia asistió gran número de aficionados. En honor de Juan de la Plata hubo luego una grata fies-

!Atenciòn, aficionados!

La historia autentica y verdadera de Manuel Torre, el cantaor màs apasionante de todos los tiempos, y la de todos los que fueron grandes artistas jerezanos del cante, el baile o la guitarra, podràn encontrarla en el interesante libro "Flamencos de Jerez", del que es autor el escritor Juan de la Plata, Director de la Càtedra de Flamencologìa.

Cerca de medio centenar de curiosas fotografìas, ~~portada a cuatro colores,~~ teorìa del cante, el baile y la guitarra andaluza, relaciòn de los cafès cantantes que existieron en nuestra ciudad, coplas famosas, anecdotas... Un libro completo, en definitiva, que todo aficionado debe poseer.

"Flamencos de Jerez", magnificamente editado, con portada a cuatro colores, puede pedirse, contra reembolso de su importe, a la Càtedra de Flamencologìa. Apartado de Correos, 246. Jerez de la Frontera.

